



Moustapha Mbacké DIOP

Écrivain

Moustapha Mbacké Diop est médecin et écrivain de littérature spéculative africaine. Ses récits sont centrés sur l'imaginaire africain, avec ses mythologies et spiritualités. Il est l'auteur de la trilogie de fantasy urbaine Teranga Chronicles, ainsi que de plusieurs nouvelles en français et en anglais parues dans Omenana Magazine, The Magazine of Fantasy and Science Fiction, The Dark, Africa Risen, Blackened Roots: An Anthology of the Undead, et Sauúti Terrors. Il fut finaliste des Nommo Awards pour la meilleure nouvelle, et est alumnus du CANEX Creative Writing Workshop 2025.



moustapha.mb.diop@gmail.com



<https://beacons.ai/mdmoustaf>



(221) 77 817 56 42



mdmoustaf

TERANGA CHRONICLES

TOME 1 :
INSIDIEUX VENIN

TOME 2 :
MYSTÉRIEUX LARCIN

TOME 3 :
PERNICIEUX DESTIN



TERANGA CHRONICLES : L'INTÉGRALE

Teranga Chronicles est le récit de Fadilou, un jeune homme se retrouvant propulsé dans une guerre ancestrale opposant djinns et métamorphes lions, avec les génies tutélaires des villes du Sénégal (et d'ailleurs) étant tantôt alliés, tantôt ennemis.

Dans **Insidieux Venin**, le jeune Fadilou s'offre un week-end de vacances avec sa meilleure amie Dado, dans l'espoir de se changer les idées après le décès de son père. Ce qui devait être un paisible séjour se retrouve totalement chamboulé lorsque le jeune homme apprend la vérité sur ses origines, et se retrouve catapulté dans une guerre entre des puissances surnaturelles tout droit sorties de mythes. Une vile et ancienne créature est sur le point d'être libérée de sa prison, et Fadilou et ses acolytes doivent à tout prix l'arrêter. De Dakar à Kédougou, en passant par Kaolack, parviendront-ils à sauver le monde tel que nous le connaissons d'une destruction certaine ?



Dans **Mystérieux Larcin**, nos héros ont profité d'une longue période d'accalmie après leur épique affrontement contre le Bida, et célèbrent la récente union entre Fadilou et Yacine. Leur quiétude volera néanmoins en éclats lorsque la Dame de Gorée, Coumba Castel, accusera le jeune Lion d'un vol, le lançant en compagnie de Yacine et d'un énigmatique métamorphe dans une mission périlleuse à la recherche de l'objet disparu. Leur quête les mènera au sein de la Vieille Ville, pendant que leur amie Dado sera confrontée à une menace la mettant plus que jamais en danger. Avec de nouveaux alliés, d'anciens ennemis et tout ce qui se trouve entre les deux, ils se redécouvriront et se soutiendront face à des épreuves de plus en plus rudes, tout en luttant désespérément pour garder la tête hors de l'eau.



Dans **Pernicieux Destin**, Fadilou et ses compagnons doivent de nouveau mettre leur vie en suspens lorsqu'ils doivent répondre à l'appel de Latyr, oncle de Fadilou. Il a été victime d'une malédiction menaçant ses jours, et c'est en Louisiane, fief d'antiques familles de sorcières vaudou, qu'ils vont se rendre afin de lui venir en aide. L'arrivée d'un ennemi plus dangereux que tous ceux qu'ils avaient affrontés auparavant les mènera au bord du précipice, et ce alors que leur petite famille est sur le point de s'agrandir. Les foudres du destin s'abattront sur Fadilou et ses proches, les éloignant les uns des autres tout en les plongeant dans des abîmes de plus en plus infernaux. Devant l'ultime bataille, leur seule issue sera de remonter aux origines, à la fille de l'Araignée. Dernier rempart contre l'annihilation de leur race, seront-ils à même de triompher et de vivre enfin en paix ?



FICTION COURTE

Genres : *Horreur, Africanjujuisme, Africanfuturisme*

A Curse at Midnight (2020)

- Nouvelle, publiée dans *Mythaxis Magazine*
- Rééditée dans *The Year's Best African Speculative Fiction* (2021)
- Nominée pour le Nommo Award 2021 pour la meilleure nouvelle

Night Rites (2021)

- Nouvelle flash, adaptée en audio drama sur *Nightlight Podcast*

I Have Dreamed of The Divine (2022)

- Micro-fiction, publiée dans *Fractured Lit*

Le pacte du fleuve (2021)

- Nouvelle en français, publiée dans *Omenana Magazine*

The Bush Took Them All (2022)

- Nouvelle flash, publiée dans *If There's Anyone Left: Volume 1*

Liberté. (2022)

- Nouvelle, publiée dans *Agbowo: Issue Y*

Blackwater Children (2022)

- Nouvelle, publiée dans *Haven Spec*
- Finaliste du Nommo Award 2024 pour la meilleure nouvelle

When The Mami Wata Met A Demon (2022)

- Nouvelle, publiée dans l'anthologie *Africa Risen*
- *Africa Risen* primée : 2023 Locus Award pour la meilleure anthologie, 2023 World Fantasy Award, 2023 NAACP Award dans la catégorie Outstanding Literary Work, NPR's Best of The Year

Chemins Ténébreux (2023)

- Nouvelle en français, publiée dans *Omenana Magazine*
- Traduite en espagnol dans *Africanías. Revista de Literaturas*, Vol 3 (2025)
- Dérivée de l'univers *Teranga Chronicles*

Sirabiri of The Restless (2023)

- Nouvelle, publiée dans l'anthologie *Blackened Roots: An Anthology of the Undead*

The Ndayaan Sea (2024)

- Nouvelle, publiée dans *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*

Apostasy in Fruit (2025)

- Nouvelle, publiée dans *The Dark*

Naguu-áll, Echoed In Moonlight (2026)

- Nouvelle, publiée dans l'anthologie *Sauúti Terrors: The Dark Side*



INTERVENTIONS

The Myriad Drumbeats of Afrofuturism: Who is an Afrofuturist? Answers from (African) Francophone Authors

Mame Bougouma Diene

Festival Nice Fictions 2024 : Paneliste

- « Mythes et culture traditionnelle dans la création contemporaine africaine »
- « Prendre les rênes des rêves ? Le rêve comme levier narratif dans l'écriture »
- « Songes d'un jour de pluie : le fantastique, un monde aux frontières du réel »

Teranga Chronicles : L'interview

Hadjara Cissé, Rubrique Culturelle 2STV

Science-fiction et fiction spéculative francophone : Intervenant

Séminaire universitaire modéré par le professeur Thomas Parker, Vassar University (USA)

Seattle WorldCon 2025 : Paneliste

« The Role of African Spiritualities, History, and Mythology in Speculative Fiction »

Participant : CANEX Creative Writing Workshop 2025 (IATF, Algérie)

Conférence Future Waves: Afrofuturism 2.0 and The World

« Locating African Futures (Afrofuturism & African Futurism) »

Symposium *Ce que nos langues disent de nous* : Saaraba Editions & Librairie Plumes du Monde

Panel Jeunes Voix sur les langues nationales

Editeur : *Lolwe Magazine* (Issue 12)



